

Parecer

Concordo.
À consideração superior.
A Diretora de Serviços de Suporte à Rede do
Ensino Superior
Inês Vasques Branco

Despacho

Concordo.
O Diretor-Geral do Ensino Superior,
Prof. Doutor Joaquim Mourato

Registo de alterações de elementos caracterizadores de um ciclo de estudos

(artigos 75.º a 80.º do Regime jurídico dos graus e diplomas do ensino superior - RJGDES)

Foi recebido a 22/03/2024, ao abrigo da alínea b) do artigo 76.º-B do RJGDES, o seguinte requerimento de registo da alteração (ID-3199):

- Registo na DGES: R/A-Cr 48/2010, de 14/07/2010
- M388: Mestrado - 2º ciclo em Ilustração e Animação
- 3033: Instituto Politécnico do Cávado e do Ave - Escola Superior de Design

Com a seguinte situação de acreditação:

- ACEF/2021/0901942, publicada em 01/02/2024, válida por 2 anos

Análise técnica e proposta de decisão

A alteração enquadra-se no âmbito na alínea b) do n.º 1 do artigo 76.º-B do RJGDES, tendo obtido a concordância da A3ES.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do RJGDES, propõe-se o registo da alteração, com os seguintes dados:

- Número do registo da alteração: R/A-Cr 48/2010/AL02
- Data da decisão: Data do despacho.
- Elementos caracterizadores que se juntam em anexo.

A instituição de ensino superior deve proceder à publicação da alteração na 2.ª série do Diário da República, mencionando expressamente:

- a) As referências da publicação em Diário da República da caracterização do ciclo de estudos anterior à alteração agora registada;
- b) O número e data do registo de alteração acima indicada.

Lisboa, 01/04/2024

Bernardo Narciso

ANEXO

1. Instituição de ensino: Instituto Politécnico do Cávado e do Ave - Escola Superior de Design (3033)
2. Tipo de curso: Mestrado - 2º ciclo
3. Denominação: Ilustração e Animação
4. Grau ou diploma: Mestre
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
7. Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

| Áreas científicas | Sigla | Créditos | |
|---|--------------|--------------|-----------|
| | | Obrigatórios | Opcionais |
| Desenho | DES | 60,0 | 0,0 |
| Audiovisuais | AV | 56,0 | 0,0 |
| Marketing e Estratégia / Design Industrial / Gestão Empresarial | ME / DI / GE | | 4,0 |
| Subtotal | | 116,0 | 4,0 |
| Total | | 120 | |

8. Observações:

9. Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

| Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Horas de trabalho | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | |
|---|------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------|----|------|----|---|---|----|---|-----------------|--------------------|--------------------------|
| | | | | Total (5) | Contacto (6) | | | | | | | | | | |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | | Horas totais de contacto |
| Métodos e Técnicas de Representação | DES | 1.º | 1.º Semestre | 130 | | 30 | | | | | | | 30,0 | 5,0 | |
| Ilustração I | DES | 1.º | 1.º Semestre | 130 | | 30 | | | | | | | 30,0 | 5,0 | |
| Narrativas Visuais | AV | 1.º | 1.º Semestre | 110 | | 30 | | | | | | | 30,0 | 4,0 | |
| Estudo e Desenvolvimento de Personagens | DES | 1.º | 1.º Semestre | 130 | | 30 | | | | | | | 30,0 | 5,0 | |
| Animação 2D | DES / AV | 1.º | 1.º Semestre | 190 | | 50 | | | | | | | 50,0 | 7,0 | DES-3 + AV-4 |
| História da Ilustração e Animação | DES / AV | 1.º | 1.º Semestre | 110 | | 20 | | | | | | | 20,0 | 4,0 | DES-2 + AV-2 |
| Ilustração II | DES | 1.º | 2.º Semestre | 155 | | 30 | | | | | | | 30,0 | 6,0 | |
| Modelação e Animação 3D | AV | 1.º | 2.º Semestre | 210 | | 50 | | | | | | | 50,0 | 8,0 | |
| Laboratório de Som e Imagem | AV | 1.º | 2.º Semestre | 105 | | 20 | | | | | | | 20,0 | 4,0 | |
| Teorias da Imagem | DES / AV | 1.º | 2.º Semestre | 120 | | 20 | | | | | | | 20,0 | 4,0 | DES-2 + AV-2 |
| Escrita Criativa | DES / AV | 1.º | 2.º Semestre | 105 | | 20 | | | | | | | 20,0 | 4,0 | DES-2 + AV-2 |
| Seminários em Ilustração e Animação | DES / AV | 1.º | 2.º Semestre | 105 | | 20 | | | | | | | 20,0 | 4,0 | DES-2 + AV-2 |
| Metodologias de Investigação em Imagem | DES / AV | 2.º | 1.º Semestre | 155 | | 30 | | | | | | | 30,0 | 6,0 | DES-3 + AV-3 |
| Opção | ME / DI / GE | 2.º | 1.º Semestre | 110 | | 30 | | | | | | | 30,0 | 4,0 | |
| Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio | DES / AV | 2.º | 1.º Semestre | 530 | | | 30,0 | | | | | | 30,0 | 20,0 | DES(10) +AV(10) |
| Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio | DES / AV | 2.º | 2.º Semestre | 800 | | | 45,0 | | | | | | 45,0 | 30,0 | DES(15)+ AV(15) |

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

| Unidade curricular opcional n.º (0) | Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Horas de trabalho | | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------------------|-------------------|--------------|------|----|----|---|---|----|---|------|--------------|-----------------|--------------------------|
| | | | | | Total (5) | Contacto (6) | | | | | | | | | | | Horas totais de contacto |
| | | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | | | |
| Opção | Marketing Digital | ME | 2.º | 1.º semestre | 110,0 | | 30,0 | | | | | | | 30,0 | 4,0 | | |
| | Design Thinking | DI | 2.º | 1.º semestre | 110,0 | | 30,0 | | | | | | | 30,0 | 4,0 | | |
| | Empreendedorismo e Inovação | GE | 2.º | 1.º semestre | 110,0 | | 30,0 | | | | | | | 30,0 | 4,0 | | |