

## Edital (ESD) N.º 27/2024

### PROVAS PÚBLICAS

#### ATRIBUIÇÃO GRAU DE MESTRE EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Torna-se público que no dia **25 de junho de 2024, às 14h00**, terá lugar a apreciação e discussão pública das Provas de defesa de trabalho de projeto, no âmbito do curso de Mestrado em Ilustração e Animação, requeridas pela estudante **Carolina da Mota Maia**, com o título “Novela gráfica documental. O meu avô na invasão ao Estado Português da Índia na Guerra do Ultramar”;

**Composição do Júri**, conforme despacho (DirESD) N.º 33/2024, de 26 de março.

**Presidente:**

Prof.ª Especialista Marta Alexandra da Cruz Madureira, Especialista em Audiovisuais e Produção dos Media, especialidade Ilustração, Prof.ª Adjunta e Diretora do Mestrado em Ilustração e Animação da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

**Vogais:**

Primeiro Vogal – Prof.º Especialista João Carlos de Jesus Pinto, Especialista em Audiovisuais e Produção Media, especialidade Design Gráfico, Prof.º Adjunto na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria na qualidade de Arguente;

Segundo Vogal – Prof.º Doutor Manuel António Carneiro Gaspar de Melo Albino, Doutoramento em Ciências da Comunicação, Prof.º Adjunto da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na qualidade de Orientador.

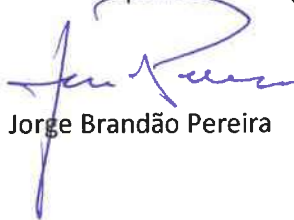
**Local:**

As Provas realizam-se na Sala de Atos da Escola Superior de Design.

As referidas Provas são públicas.

Barcelos, 29 de maio de 2024.

O Diretor da Escola Superior de Design do IPCA



Jorge Brandão Pereira