



INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE

Escola Superior de Design

Despacho n.º 12126/2022

Sumário: Estrutura curricular e plano de estudos da licenciatura em Design Audiovisual da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

Sob proposta do Diretor da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, após parecer favorável dos Conselhos Técnico-científico e Pedagógico desta Escola e do Conselho Académico do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 61.º do Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior (RJIES), publicado pela Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro, e o Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi aprovada pela Presidente do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, no uso da competência atribuída nos Estatutos do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, a criação da Licenciatura em Design Audiovisual.

Na sequência da acreditação pelo Conselho de Administração da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, na reunião de 22 de abril de 2022, e registo pela Direção-Geral do Ensino Superior a 30 de maio de 2022 sob o n.º R/A-Cr 54/2022, procede-se à publicação da estrutura curricular e do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Design Audiovisual nos termos do anexo ao presente despacho.

Este ciclo de estudos entra em funcionamento a partir do ano letivo 2022/23.

21 de junho de 2022. — A Presidente do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, *Maria José da Silva Fernandes*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Design Audiovisual

Estrutura curricular

- 1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Design.
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 4 — Ciclo de estudos: **Design Audiovisual**.
- 5 — Área científica predominante: Audiovisuais.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 anos.
- 8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável.



9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Oplativos
Audiovisuais	AV	116	—
Design de Comunicação	DC	24	—
Desenho	DES	35	—
Gestão Empresarial/Marketing e Estratégia/Ciências Jurídico-Fundamentais	GE/ME/CJF	—	5
<i>Totais (4 Itens)</i>		175	5
<i>Total créditos</i>		180	

10 — Plano de Estudos:

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave**Escola Superior de Design**

Licenciatura em Design Audiovisual

Grau de licenciado

Área Científica predominante do curso: Audiovisuais

1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto (*)		
Metodologia do Design Audiovisual I	AV	Semestral	190	TP-30; PL-60	7	—
Fotografia Digital	AV	Semestral	160	TP-15; PL-45	6	—
Laboratório Digital 2D I	DES	Semestral	160	TP-15; PL-45	6	—
Desenho de Representação	DES	Semestral	160	TP-15; PL-45	6	—
História da Cultura Audiovisual	AV	Semestral	130	T-60	5	—

1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto (*)		
Metodologia do Design Audiovisual II	AV	Semestral	190	TP-30; PL-60	7	—
Vídeo Digital	AV	Semestral	160	TP-15; PL-45	6	—
Laboratório Digital 2D II	DES	Semestral	160	TP-15; PL-45	6	—
Desenho e Figura Humana	DES	Semestral	160	TP-15; PL-45	6	—
Escrita criativa para Audiovisuais	AV	Semestral	130	T-60	5	—



2.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto (*)		
Projeto de Design Audiovisual I	AV	Semestral	190	TP-30; PL-60	7	—
Design de Comunicação I	DC	Semestral	160	TP-60	6	—
Laboratório Digital 3D I	AV	Semestral	160	PL-60	6	—
Produção Fotográfica	AV	Semestral	160	TP-15; PL-45	6	—
Estudo e Desenvolvimento de Personagens	DES	Semestral	130	TP-60	5	—

2.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto (*)		
Projeto de Design Audiovisual II	AV	Semestral	190	TP-30; PL-60	7	—
Design de Comunicação II	DC	Semestral	160	TP-60	6	—
Laboratório Digital 3D II	AV	Semestral	160	PL-60	6	—
Fundamentos da Ilustração	DES	Semestral	160	TP-60	6	—
Guião e <i>Storyboard</i>	AV	Semestral	130	TP-60	5	—

3.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto (*)		
Projeto de Design Audiovisual III	AV	Semestral	190	TP-30; PL-60	7	—
Design Digital I	DC	Semestral	160	TP-60	6	—
<i>Motion Graphics</i>	AV	Semestral	160	TP-60	6	—
Laboratório de Som	AV	Semestral	160	TP-15; PL-45	6	—
Sociologia da Comunicação	GE	Semestral	130	T-30; TP-15	5	Opcional.
Direito na Prática do Design	CJF	Semestral	130	T-30; TP-15	5	Opcional.
Marketing e Comunicação de Produto	ME	Semestral	130	T-30; TP-15	5	Opcional.

3.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto (*)		
Anteprojeto de Design Audiovisual	AV	Semestral	240	T-60; OT-60	9	—
Design Digital II	DC	Semestral	160	TP-60	6	—
Pós-produção Audiovisual	AV	Semestral	160	TP-60	6	—
Produção Audiovisual	AV	Semestral	160	TP-60	6	—
Semiótica Audiovisual	AV	Semestral	80	T-45	3	—

(*) Horas Contacto.

T — Teórica.

TP — Teórico-prática.

PL — Prática laboratorial.

OT — Orientação Tutorial.

315598344