



**ESCOLA
SUPERIOR
DE DESIGN
IPCA**

Programa da **PROVA DE CONHECIMENTOS DE DESENHO**
destinada a avaliar a capacidade para a
frequência dos Cursos Superiores de Design do
IPCA

fevereiro 2023

1. OBJETIVOS DA PROVA

Analisar as capacidades do/a candidato/a ao nível da sua capacidade de observação/representação do mundo envolvente através da aplicação de estratégias de desenho, nomeadamente: ser capaz de resolver a representação de formas e objetos pelo esboço; pela aplicação de uma grelha estrutural; pelo registo de valores tonais e pela manipulação de materiais de desenho para essas concretizações.

2. PROGRAMA DA PROVA

O DESENHO DE OBSERVAÇÃO

1. O esboço e o registo mais imediato:
 - 1.1. O entendimento geral da forma na representação de objetos;
 - 1.2. A exploração de várias intensidades da linha através da manipulação de materiais de desenho.

2. A perceção analítica e o registo mais estruturado:
 - 2.1. A organização do espaço / suporte: a noção de escala;
 - 2.2. A análise das proporções e a relação de grandeza entre as formas e os objetos;
 - 2.3. A utilização de linhas de estrutura – grelha estrutural – na representação de objetos.

3. Os efeitos da luz nos objetos e a sua representação:
 - 3.1. O entendimento dos valores de claro-escuro;
 - 3.2. O registo de valores tonais na representação de objetos e a aplicação de materiais de desenho para essa concretização.

3. MATERIAL NECESSÁRIO E IMPRESCINDÍVEL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Cinco folhas de papel cavalinho A2;
- Lápis grafite de diversas durezas (aconselhável oito lápis);
- Esferográfica Bic (preferencialmente tinta azul);
- Borracha;
- X-ato;
- Tesoura.

4. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BETTI, Claudia; SALE, Teel, **Drawing - A Contemporary Approach**, Australia, Thomson, 2008.

CURTIS, Brian, **Desenho de Observação**, Porto Alegre, AMGH Editora Lda, 2015.

BURTON, Johanna (co-autor); DEXTER, Emma (pref.) [et al.]; **Vitamin D: new perspectives in drawing**, London, Phaidon Press, 2005.

MASSIRONI, Manfredo, **Ver pelo Desenho: aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos**; trad. Cidália de Brito, Lisboa, Edições 70, 2010.

RAMOS, Elza; PORFÍRIO, Manuel, **Manual do Desenho**, Ensino Secundário, 10.º Ano; 11.º Ano e 12.º Ano, Edições Asa, 2007.

WILSON, Kate, **Drawing and Painting: materials and techniques for contemporary artists**, London, Thames & Hudson, 2015.