

EDITAL PARA A ATRIBUIÇÃO DE OITO (8) BOLSAS DE INICIAÇÃO À INVESTIGAÇÃO (BII) EM DESIGN

1. **Referência:** IPCA/ESD/ID+/FCT/BIIVC/2022
2. **Tipo de bolsa:** Bolsas de Iniciação à Investigação (BII)
3. **Área científica específica:** Design e áreas afins
4. **Número de vagas:** 8 vagas
5. **Projeto:** Verão com Ciência

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de oito Bolsas de Iniciação à Investigação (BII), (6 bolsas para o ID+ IPCA e 2 bolsas para o ID+ U.Porto), para estudantes com matrícula e inscrição num curso técnico superior profissional, numa licenciatura, num mestrado integrado ou num mestrado, da área de Design e áreas afins, numa Instituição de Ensino Superior. Este concurso insere-se, no âmbito do Apoio Especial "Verão com Ciência" financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), através de fundos nacionais, FCT/MCTES (PIDDAC), o programa aqui anunciado é coordenado no Instituto de Investigação em Design Media e Cultura (ID+), polo do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (IPCA) da Escola Superior de Design (ESD) pela Professora Doutora Paula Tavares.

6. Plano de trabalhos a desenvolver no período da bolsa:

O plano de trabalhos da Bolsa de Iniciação à Investigação (BII) no âmbito deste concurso, será para ser realizado no polo do ID+ do IPCA em Barcelos e no polo do ID+ U.Porto no Porto.

Os trabalhos a desenvolver no polo do ID+ IPCA, estão enquadrados no projeto FUSION e no projeto ECHO, projetos nos quais o ID+ IPCA participa. O plano de formação proposto pelo ID+ tem como objetivo cruzar diferentes perspetivas sobre o Design, os Media e a Cultura, promovendo um modelo de iniciação à investigação ativo, motivador e interdisciplinar. Procura-se neste modelo facilitar abordagens colaborativas para o desenvolvimento de atividades de investigação em design, incluindo comunicação visual, design de produto, conceitos e ambientes.

O FUSION - Fashion Up-Skilling Innovation Open Network, é um projeto financiado pela Creative Europe que visa capacitar designers de moda e têxteis em tecnologias de fabricação digital para criar produtos destinados a melhorar a vida do envelhecimento ativo da população da Europa. Os objetivos deste projeto são: aumentar o acesso a tecnologias de fabricação digital para designers e empresas de moda e têxteis; enriquecer as capacidades profissionais na fabricação digital e no co-design com cidadãos que envelhecem ativamente; abrir novas oportunidades de negócio para o setor do design e do artesanato e desenvolver novos modelos de negócios para empresas criativas e interessadas na inovação intersectorial da moda e dos têxteis.

O ECHO - desenhar a disseminação e replicação de práticas auto-iniciadas em comunidades urbanas desprivilegiadas num mundo pós-pandémico, é um projeto financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Este projeto visa identificar, documentar, interpretar e divulgar práticas comunitárias autorreguladas em empreendimentos sociais em Vila Nova de Gaia (VNG), Portugal. A proposta de documentar e divulgar estas práticas visa reforçar os mecanismos

de empatia e solidariedade social entre os cidadãos. Os resultados serão disponibilizados para futura replicação, redimensionamento e adaptação a contextos nacionais e internacionais. Os bolsiros irão desenvolver pesquisas e experiências na área do design de interfaces e da edição de vídeo.

Os trabalhos a desenvolver no polo do ID+ U.Porto, serão no âmbito do projeto em Comunicação de Saúde Pública, onde os bolsiros irão realizar trabalhos de prospeção, colheita e classificação de conteúdos visuais referentes à comunicação de conhecimento científico em contextos online. As atividades propostas constituem-se como trabalho preliminar de ativação de ferramentas semióticas e semânticas para a filtragem de conhecimento não comprovado, exponencialmente presente em redes sociais nos tempos presentes, com consequências particularmente sensíveis a nível da comunicação de saúde pública. Pretende-se em igual medida a identificação de princípios e ferramentas de comunicação visual contributivos para uma fiabilidade e um diálogo empático entre a proficiência científica e as preocupações dos cidadãos. As taxonomias derivarão de metodologias de análise visual, bem como da prospeção etnográfica de motivações contextuais subjacentes à produção destes conteúdos.

O enquadramento conceptual parte de um fluxo polarizado entre:

- Conteúdos informativos cientificamente validados;
- Conteúdos de vocação aparentemente informativa, que na realidade carecem de fundamentação e fiabilidade: fenómenos de desinformação.

Os bolsiros irão densificar este enquadramento dual, classificando os espécimes visuais recolhidos mediante componentes de motivação, processo, epistemologia e reconfiguração. O trabalho proposto enquadra-se na investigação em curso no grupo ID+ “Laboratório para os Media Inesperados”, o qual pretende emitir um conjunto de recomendações a nível de políticas públicas e científicas para uma comunicação funcional, fiável e consequente de conhecimento científico em contextos de crise sanitária.

7. Requisitos de admissão:

- Estudantes com matrícula e inscrição válida num curso técnico superior profissional, numa licenciatura, num mestrado integrado ou num mestrado, da área de Design e áreas afins numa Instituição de Ensino Superior;
- Disponibilidade a tempo inteiro e em exclusivo;
- Interesse pelas áreas do design;
- Interesse pela investigação aplicada.

8. Legislação e regulamentação aplicável:

O Concurso rege-se pelo presente Aviso de Abertura, pelo Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, aprovado pelo Regulamento nº 950/2019, publicado na II Série do DR de 16 de dezembro de 2019, pelo Estatuto do Bolseiro de Investigação aprovado pela Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto, na redação em vigor, e pela demais legislação nacional e comunitária aplicável, e Regulamento de Bolsas de Investigação do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Regulamento n.º 821/2020 (Diário da República n.º 191/2020, Série II de 2020-09-30). No âmbito das alíneas a) e c) do artº 124 do CPA é dispensada a audiência prévia e reclamação.

9. Local de trabalho:

Estas bolsas pretendem reforçar a colaboração e interdisciplinaridade entre os vários polos do ID+. Os trabalhos serão desenvolvidos nas instalações do ID+ Polo IPCA, em Barcelos e nas instalações do ID+ U.Porto, no Porto.

10. Duração da bolsa:

A bolsa terá a duração de 1 mês, com início previsto a 1 de setembro de 2022.

11. Valor do subsídio de manutenção mensal:

Aos bolseiros é atribuído um subsídio mensal de manutenção de 486,12 Euros, conforme tabela de valores de bolsas FCT para 2022 https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/Tabela_de_Valores_SMM_2022.pdf e conforme tabela constante do Anexo III do regulamento de Bolsas de Investigação do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, de acordo com a atualização autorizada por despacho da Presidente do IPCA para o ano de 2022.

Este valor será pago mensalmente através de transferência bancária.

12. Composição do júri de seleção:

Presidente: Prof. Doutora Paula Tavares, coordenadora do projeto FUSION e Diretora do ID+ IPCA;
1.º Vogal efetivo: Prof. Doutor Heitor Alvelos, Diretor do ID+ U.Porto e Diretor do Doutoramento em Design na FBAUP;
2.º Vogal efetivo: Prof. Doutor Nuno Martins, coordenador do projeto ECHO e Professor Adjunto da Escola Superior de Design do IPCA;
1.º Vogal suplente: Prof. Doutor Jorge Pereira, Diretor da Escola Superior de Design do IPCA;
2.º Vogal suplente: Prof. Doutor Demétrio Matos, Professor adjunto da Escola Superior de Design do IPCA.

13. Avaliação das candidaturas:

As candidaturas serão avaliadas tendo em conta os métodos de seleção abaixo enunciados. No caso de desistência de um bolseiro selecionado, automaticamente será chamado o candidato seguinte da lista ordenada de seriação dos candidatos e, assim sequencialmente, até à ocupação das vagas.

13.1. Métodos de seleção:

O júri deliberou, por unanimidade, adotar três métodos de seleção para todos os candidatos, a saber:

- Média Aritmética (MA) de curso, a que corresponde 30% de ponderação;
- Portfólio Académico (PA), a que corresponde 50% de ponderação;
- Carta de Demonstração (CD) indicando o(s) projeto(s) a que se candidata e a adequação do seu perfil ao(s) mesmo(s), a que corresponde 20% de ponderação.

13.2. Critérios de seleção:

- Na (MA) são consideradas as classificações indicadas no documento validado pela instituição de origem;
- No (PA) são considerados os trabalhos apresentados, com os seguintes critérios:
 - a. Qualidade e adequação dos trabalhos às áreas dos cursos frequentados – 30%;
 - b. Linguagem e expressão próprias – 30%;
 - c. Domínio técnico das ferramentas utilizadas nos trabalhos apresentados, do analógico ao digital – 40%.
- Na (CD) será considerada a qualidade da argumentação e a adequação do perfil do candidato ao(s) projeto(s) que pretende integrar. No caso de ter interesse e disponibilidade em integrar mais do que um projeto deverá indicar a ordem de preferência dos mesmos (máx. 500 palavras).

13.3. Classificação Final dos Candidatos:

A classificação final dos candidatos, pela aplicação dos métodos de seleção, será expressa de 0 a 20 valores e efetuar-se-á pela aplicação da fórmula seguinte:

$$CF = (0,3*MA) + (0,5*PA) + (0,2*CD)$$

Em que: CF = Classificação Final; MA = Média Aritmética; PA = Portfólio Académico e CD = Carta de Demonstração

Em caso de empate será dada preferência à classificação obtida no portfólio (PA), persistindo empate, será dada preferência ao estudante mais velho em idade.

14. Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas:

O concurso encontra-se aberto pelo período de 5 dias úteis após a publicação na página eletrónica <https://euraxess.ec.europa.eu>

As candidaturas deverão ser apresentadas por email para idmais_poloipca@ipca.pt, indicando no assunto a referência: IPCA/ESD/ID+/FCT/BIIVC/2022 - nome do candidato, acompanhadas da seguinte documentação:

- Documentos comprovativos de matrícula e inscrição no ensino superior, licenciatura ou mestrado;
- Documento comprovativo do histórico escolar das unidades curriculares efetuadas até ao momento;
- Documento de identificação e outros documentos considerados relevantes para a candidatura;
- Portfólio Académico organizado num ficheiro pdf até 10 Mb.

15. Forma de publicitação/notificação dos resultados:

Os resultados finais da avaliação serão divulgados a todos os candidatos por correio eletrónico, para o email indicado no formulário de candidatura.

16. Política de não discriminação e de igualdade de acesso:

O IPCA e a FCT promove uma política de não discriminação e de igualdade de acesso, pelo que nenhum candidato pode ser privilegiado, beneficiado, prejudicado ou privado de qualquer direito ou isento de qualquer dever em razão, nomeadamente, de ascendência, idade, sexo, orientação sexual, estado civil, situação familiar, situação económica, instrução, origem ou condição social, património genético, capacidade de trabalho reduzida, deficiência, doença crónica, nacionalidade, origem étnica ou raça, território de origem, língua, religião, convicções políticas ou ideológicas e filiação sindical.

Aprovado em 22 de julho de 2022

A Presidente do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

Professora Doutora Maria José Fernandes