

MUSEU DE OLARIA Iniciativa "Bom Dia Cerâmica"

Partilha de experiências

Catarina Fernandes
Texto

No fim-de-semana, o Museu da Olaria, em conjunto com a Câmara de Barcelos, organizou diversas actividades alusivas ao evento "Bom dia Cerâmica".

Dentro das actividades organizadas, foi realizado uma cozedura de louça em barro com a técnica da soenga, no Areal do Rio Cávado, em Bar-

celinhos, com a ajuda de duas oleiras cabo-verdianas, Lucie e Natália, que vieram fazer uma residência artística a Barcelos, partilhando as diferentes técnicas e experiências usadas na produção da cerâmica com os oleiros e artesãos barcelenses. A técnica da Soenga assenta na criação de uma toca, onde é colocada madeira no fundo e as loiças em cima. Posteriormente, estas são cobertas com carvão e ma-

deira, para fazer a fogueira e criar uma elevada temperatura onde a louça vai cozer. No final do dia, as peças foram recolhidas da fogueira, ficando com um aspeto único e encantador.

Em relação às peças usadas, estas são da autoria das oleiras, que criaram em conjunto com os artesãos de Barcelos e com alunos do IPCA no WorkShop WOC.

Durante a tarde, o Museu da Olaria acolheu ainda

o Encontro Internacional "Caminhos do Barro entre Culturas", que se baseou numa conferência com diversas personalidades dentro da arte da cerâmica.

Esta iniciativa, segundo Cláudia Milhazes, directora do museu, resulta "de uma parceria que tem muito a ver com o facto de termos na colecção do museu um conjunto de cerâmicas de Cabo Verde e nós, enquanto cidade criativa da

UNESCO, temos essa necessidade de estabelecer relações com outras cidades criativas da área da cerâmica e do artesanato em geral."

"Bom dia, cerâmica" decorre em várias vilas e cidades europeias, sendo Barcelos membro da Associação Portuguesa das Cidades Cerâmicas, que visa promover, potencializar e divulgar o património cultural e histórico cerâmico nas suas diferentes vertentes.