



Braga

'Braga em Risco' consolida-se com Bienal

ENCONTRO DE ILUSTRAÇÃO acolhe Prémio do Eixo Atlântico. Organização desafia criadores a desenharem o património material e imaterial do noroeste peninsular. 'Braga em Risco' decorre até dia 17.



ROSA SANTOS

Bienal de Ilustração é uma parceria entre a Escola Superior de Design do IPCA e o Município de Braga

CULTURA

| José Paulo Silva |

Pedro Seromenho, curador do 'Braga em Risco', assumiu ontem "o sonho" de transformar a cidade na "capital da Ilustração" em Portugal. O desejo foi revelado na apresentação da Bienal de Ilustração/Prémio do Eixo Atlântico, iniciativa que tem como objectivo reconhecer o trabalho de artistas residentes na euroregião Norte de Portugal/Galiza. Aquele ilustrador enten-

de que a Bienal de Ilustração pode abrir as portas do 'Braga em Risco' à internacionalização.

A Bienal, cujo regulamento será brevemente aprovado pela Câmara Municipal de Braga, está a ser projectada em parceria com a Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e Ave (IPCA), cuja directora, Paula Tavares, elogiou o Município de Braga pela "aposta efectiva na área da Ilustração, de forma formal e informal".

O IPCA é entidade que se asso-

cia à Câmara Municipal de Braga na organização do Encontro de Ilustração 'Braga em Risco', que decorre até 17 de Novembro, em vários espaços da cidade.

Marta Madureira, ilustradora e docente na Escola Superior de Design do IPCA, relevou a importância do 'Braga em Risco' e, a partir de agora, da Bienal de Ilustração como oportunidades de afirmação e de aprendizagem para os alunos do Mestrado de Ilustração e Animação que é mi-

nistrado naquele estabelecimento de ensino.

Para a vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Braga, Lídia Dias, a Bienal de Ilustração, que terá como temática o património material e imaterial do Eixo Atlântico, apresenta-se como mais "um desafio" à organização de 'Braga em Risco', evento que vai na quarta edição, mas que já está "devidamente enraizado", bem como para a própria cidade que, em 2020, assume-se como Capital da Cultu-

+ mais

A par de 15 exposições individuais e três colectivas, o 'Braga em Risco' dá também espaço à música e ao teatro infantil, contando o programa da edição deste ano com dezenas de oficinas e workshops, encontros com ilustradores e sessões de apresentação de livros. Ao todo, o Encontro promove a criação de mais de meia centena de ilustradores, entre os quais os que frequentam o Mestrado de Ilustração e Animação, juntos na mostra MIAS, patente na Casa dos Crivos. O programa completo de 'Braga em Risco' pode ser consultado em <http://bit.ly/2Nola9E>.

ra do Eixo Atlântico.

A Bienal de Ilustração terá um prémio de oito mil euros para o vencedor e resultará num catálogo e numa exposição com os melhores trabalhos inéditos, os quais serão apresentados na edição 2020 do 'Braga em Risco'.