



IPCA 'desenvolve' peças de artesanato tradicional

PEÇAS trabalhadas pela Escola de Design integra exposição 'Convergências, Divergência e Paralelismos: Olaria Regional da Sub-região do Cávado'.

BARCELOS

| Redacção |

O Museu da Olaria tem patente ao público a exposição 'Convergências, divergência e paralelismos: Olaria Regional da Sub-região do Cávado'.

As peças expostas resultam de uma investigação realizada no âmbito do Mestrado em Design e Desenvolvimento do Produto da Escola de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (IPCA), sendo que peças apresentadas baseiam-se na olaria tradicional da região e projetam o seu enquadramento na sociedade e hábitos contemporâneos, incorporando o saber-fazer e as técnicas tradicionais dos arte-



DR

IPCA aposta no artesanato

sãos locais.

Durante este processo, consolidou-se uma rede passível de implementar estas abordagens, sendo de relevar a disponibilidade e motivação dos artesãos, o potencial positivo da colaboração institucional, bem como o valor efetivo a nível comercial e cultural da conformação destas peças numa marca ou linha de produtos que, através do design, posicionem de forma distinta a olaria de Barcelos em Portugal e no Mundo.

A exposição foi inaugurada pela vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Barcelos, Armandina Saleiro, e pela directora da Escola Superior de Design do IPCA, Paula Tavares.