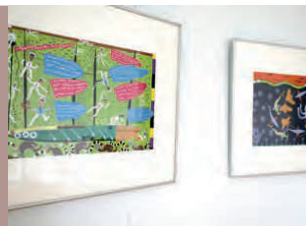




Braga



De 3 a 10 de novembro, o 'Mercado do Riscado' vai transformar a rua do Castelo em galeria viva de ilustração, sendo possível comprar.



HOJE

Às 20h30, a Cerca do Mosteiro de Tibães abre-se às famílias para uma visita guiada aos organismos noturnos que aí vivem.



Braga educa para as artes com projeto promotor de cultura

O projeto "Braga em Risco" foi ontem assumido pela vereadora da Educação e Cultura da Câmara Municipal como uma realização focada na «educação para as artes» e promotora da «democratização da cultura». O evento decorre de 3 a 24 de novembro e visa também contribuir para a definição de uma «estratégia de futuro» que aproveite às escolas.



Lídia Dias (ao centro) destacou a capacidade do programa do projeto "Braga em Risco" para responder a todos os públicos

DESTAQUE

A diretora da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (IPCA), Paula Tavares, afirmou que a participação da instituição de ensino superior no projeto "Braga em Risco" dá aos estudantes do IPCA «a possibilidade de se afirmarem no mundo da arte». Paula Tavares expressou «a honra» do Politécnico em participar no projeto, que tem em 2018 «o ano da afirmação e da confirmação».

© JOAQUIM MARTINS FERNANDES

A edição de 2018 do projeto "Braga em Risco – Encontro de Ilustração", que decorre de 3 a 24 de novembro, vai mobilizar 36 ilustradores nacionais e internacionais, 1700 alu-

nos do 1.º ciclo, 57 oficinas criativas, 14 exposições individuais, uma grande exposição coletiva, um vasto leque de atividades de rua e visitas culturais. O evento, que será centrado no património monumental de "Bracara Augusta", foi ontem assumido pela vereado-

ra da Educação e Cultura da Câmara Municipal de Braga como «uma mais-valia» para o conceito de "Braga, cidade de cultura para todos". Lídia Dias vincou que o "Braga em Risco" traduz a aposta do Município «num programa de educação para as artes e de matriz artísti-

ca na educação».

O propósito de ajudar a «desenhar uma estratégia de futuro» para as escolas do concelho é um outro objetivo central do projeto, que visa ainda transportar para as ruas da cidade a ilustração e o livro. «Valorizar a cultura, num diálogo efeti-

vo com a família, com a escola e com a comunidade, torna-se absolutamente essencial», sublinhou a autarca, deixando claro que «a abordagem educacional é essencial para a promoção da arte e da cultura no contexto escolar, pois sem ela o património imaterial e ma-

terial está em risco».

Lídia Dias destacou a «grande variedade» das «muitas propostas» da edição deste ano do "Braga em Risco". O projeto que «está já consolidado» entre as realizações culturais de Braga «tem um programa que responde aos diferentes públicos».

Património bracarense no centro das atividades

A terceira edição do "Braga em Risco" vai aproveitar as comemorações do Ano Europeu do Património para colocar em destaque o património monumental da cidade. A realização de uma grande exposição coletiva, que vai juntar obras de

25 ilustradores, foi a fórmula escolhida para dar a conhecer os recantos e os monumentos da cidade. O certame, que vai ficar patente na Casa dos Crivos, resulta na construção de um «mapa [da cidade] ilustrado de cor e de história».

O coordenador do "Bra-

ga em Risco", Pedro Soromenho, destaca também a exposição sobre o "livro objeto e o livro manufaturado", que oferece ao olhar do público «livros feitos de uma forma brilhante». Soromenho vinca a vertente «interativa» da mostra, que «desafia as pessoas a descobrir os livros».

A edição de 2018 que, oferece «um programa mais consistente e mais diversificado», segundo o coordenador do projeto, fica também marcada pela vinda a Braga de dois ilustradores brasileiros com trabalho reconhecido a nível mundial: André Neves e Roger

Mello, cujas obras vão estar expostas no Edifício do Castelo, desde a abertura até ao encerramento do "Braga em Risco". Também o escritor Mía Couto vai ter lugar de destaque no Encontro de Ilustração de Braga. No dia 23 de novembro, é lançado o livro "A água e a água",

que será ilustrado por Dautana W.O.

Para Pedro Soromenho, a edição de 2018 vai ser a da «afirmação e consolidação» do "Braga em Risco", projeto que promete animar os principais espaços culturais, as ruas e as escolas da cidade de Braga.



a. pedro & braga **DYRUMAT NATURE** TINTA PLÁSTICA ECOLÓGICA

BRAGA | Av.ª Liberdade . BRAGA | Nogueiró . BARCELOS . FAMILIÇÃO www.apedroebraga.pt

DESCONTO **65%** DYRUMAT NATURE 15 LITROS

Diário do Minho

FARMÁCIA SANTOS JUNTO À ROTUNDA DE INFANÇAS FARMÁCIA BRAGA JUNTO À ROTUNDA DAS PSICIAS

10% DESCONTO TODOS OS PRODUTOS

QUARTA-FEIRA.31.OUT 2018 WWW.DIARIODOMINHO.PT 0,90 € Diretor: DAMIÃO A. GONÇALVES PEREIRA | Ano XCIX | n.º 31930



Braga é a melhor cidade do desporto em 2018



HÓJE SUPLEMENTO

TODOS OS SANTOS E FIÉIS DEFUNTOS

Todos os Santos e Fiéis Defuntos

“Braga em Risco” educa para as artes

BRAGA P.03

RELIGIÃO P.15

CENTRO DA PASTORAL UNIVERSITÁRIA É PONTO DE ENCONTRO COM A ACADEMIA

AutoFix Automóveis de Qualidade

STAND Nº1

3 ANOS GARANTIA TOTAL

www.autofix.pt

CENTRAL ÓPTICAS

Av. Central | Rua D. Pedro V | E. Leclerc Ferreiros | Cerdeirinhas

Saiba mais nas nossas lojas ou em centralopticas.pt

casadoprofessor INATEL FUNDAÇÃO

PROTOCOLOS CENTRAL ÓPTICAS

Vantagens Especiais para Associados e Familiares Diretos