Aprovado no CTC
de 2 Março 2016

ESCOLA
SUPERIOR
DE DESIGN
IPCA

Programa da **PROVA DE CONHECIMENTOS DE DESENHO** destinada a avaliar a Capacidade de Maiores de 23 anos para acesso aos Cursos da ESD

fevereiro 2016

1. Objetivos da Prova

Analisar as capacidades do candidato ao nível da sua capacidade de observação/representação do mundo envolvente através da aplicação de estratégias de desenho, nomeadamente: ser capaz de resolver a representação de formas e objetos pelo esboço; pela aplicação de uma grelha estrutural; pelo registo de valores tonais e pela manipulação de materiais de desenho para essas concretizações.

2. Programa da Prova

O DESENHO DE OBSERVAÇÃO

1. O esboço e o registo mais imediato:
   1.1. O sintetizar das formas na representação de objetos;
   1.2. A exploração de várias intensidades da linha através da manipulação de materiais de desenho.

2. A perceção analítica e o registo mais estruturado:
   2.1. A organização do espaço / suporte: a noção de escala;
   2.2. A análise das proporções e a relação de grandeza entre as formas e os objetos;
   2.3. A utilização de linhas de estrutura – grelha estrutural – na representação de objetos.

3. Os efeitos da luz nos objetos e a sua representação:
   3.1. O entendimento dos valores de claro-escuro;
   3.2. O registo de valores tonais na representação de objetos e a aplicação de materiais de desenho para essa concretização.

3. Material necessário para a realização da prova M23

- Quatro folhas de papel cavalinho A2;
- Lápis grafite de diversas durezas (aconselhável 8 lápis);
- Borracha.

4. Bibliografia Recomendada

ARNHEIM, Rudolf, **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora;** trad. Ivonne Terezinha de Faria, Austrália [etc.], Thomson, cop. 1980.

BETTI, Claudia; SALE, Teel, **Drawing - A Contemporary Approach**, Australia, Thomson, 2008.

BURTON, Johanna, DEXTER, Emma [et al.]; **Vitamin D: new perspectives in drawing,** trad. Jeanine Herman e Amanda Coulson, London, Phaidon Press, 2005.

MASSIRONI, Manfredo, **Ver pelo Desenho: aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos;** trad. Cidália de Brito, Lisboa, Edições 70, 2010.

MOLINA, Juan José Gómez [coord.] [et al.]; **Las lecciones del dibujo**, Madrid, Catedra, 2003.

RAMOS, Elza; PORFÍRIO, Manuel, **Manual do Desenho**, Ensino Secundário, 10.º Ano; 11.º Ano e 12 º Ano, Edições Asa, 2007.

WILSON, Kate, **Drawing and Painting: materials and techiniques for contemporary artists,** London, Thames & Hudson, 2015.

Presidente do Júri	Direção da ESD
Susana Jorge	Paula Tavares
10 / 2 / 2016	22 / 2 / 2016